

Asociación Cultural Kinema Siete
C/ Domínguez Bordona nº6
37500, Ciudad Rodrigo, Salamanca
Spain
info@kinemasiete.es
kinemasiete@gmail.com
<https://ficee.es/>

**PELÍCULAS SELECCIONADAS en la 10ª EDICIÓN DE FESTIVAL INTERNACIONAS DE
CINE EDUCATIVO Y ESPIRITUAL DE CIUDAD RODRIGO**

(FICEE 2021)

NOTA DE PRENSA

CIUDAD RODRIGO A 27 de septiembre de 2021

Los días 5,6,7 y 12 y 13 de noviembre de 2021, tendrá lugar la décima edición del FICEE. El año pasado se pospuso esta edición a causa de la covid-19.

Se han presentado para esta edición un total de 937 películas, de 63 países de procedencia y 13 países coproductores.

La selección de trabajos para esta edición es de 28 películas entre cortos y largometrajes. 4 de esta programación corresponden a la mutua colaboración entre nuestro festival y el Festival Internacional de cine Contracorriente de Bogotá (Colombia)

Estas son las películas seleccionadas:

103, de José Bautista y David Airob. Cortometraje de ficción. España

Abuelos, de Santiago Requejo. Largometraje de ficción. España

Bajo la palmera, de Pau Bacardit. Cortometraje de ficción. España

Blue & Malone, casos imposibles, de Abraham López. Cortometraje de animación. España

Colores, de Melissa Estaba. Cortometraje de ficción. España

Cómplices, de Rubén Guindo. Cortometraje de ficción. España

El desconcierto, de Javier Rodríguez. Cortometraje de ficción. España

El premio gordo, de Santiago Requejo. Cortometraje de ficción. España

Influencer, de Rubén Barbosa. Cortometraje de ficción. España

Los Apaches, de Asier Ramos. Cortometraje de ficción. España

Roberto, de Carmen Córdoba. Cortometraje de animación. España

Sin filtro, de Manu Montejo. Cortometraje de ficción. España

Sweet Shop, de Carlos Caro. Cortometraje documental. España

The last game, de Luis Belda. Cortometraje de ficción. España

Watani, de Joan Pauls. Cortometraje de ficción. España

Assim mas sem ser assim, de Pedro Brito. Cortometraje de animación. Portugal

Charon, de Yannick Karcher. Cortometraje de ficción. Francia

Eter, de Krzysztof Zanussi. Largometraje de ficción. Polonia – Ucrania – Lituania – Hungría - Italia

Faleminderit, de Nicolas Neuhold. . Cortometraje de ficción. Luxemburgo

La veuve Saverini, de Loïc Gaillard, Cortometraje de ficción. Francia

Le portrait, de Arsene Chabrier. Cortometraje de ficción. Francia

Sad Beauty, de Arjan Brentjes. . Cortometraje de animación. Países Bajos

Sleepless / Repeat Until Death, de Sil Van Der Woerd y Jorik Dozy. Cortometraje documental ficcionado. Mongolia – Países Bajos

Yarné, de Andrew Krakower. Cortometraje de ficción. Estados Unidos

Resumen de Datos estadísticos 10º FICEE

Total películas presentadas: 937

Total países procedencia:

63 países procedencia: Australia, Bangladesh, Bélgica, Bielorrusia, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Canadá, Chile, China, Colombia, Corea del Sur, Croacia, Dinamarca, Egipto, Emiratos Árabes Unidos, Eslovenia, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Grecia, Haití, Hong Kong, India, Indonesia, Irán, Iraq, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Kazajistán, Luxemburgo, Macedonia, Malawi, Mali, Malta, México, Moldavia, Nepal, Países Bajos, Perú, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, República checa, República Dominicana, Rumanía, Rusia, Serbia, Siria, Sri Lanka, Sudáfrica, Suecia, Suiza, Taiwan, Turquía, Ucrania, Uganda, Uzbekistán, Venezuela.

13 países coproductores:

Alemania, España

Alemania, Finlandia, Francia, Israel, Italia

Alemania, Francia, Polonia

Alemania, Polonia

Alemania, Ucrania

Austria, España

Bélgica, Francia

España, Reino Unido

Estonia, Francia, Rusia

Mongolia, Países Bajos

Polonia – Ucrania – Lituania – Hungría - Italia

Reino Unido, Ucrania