

BASES DE INSCRIPCIÓN 11º FICEE

Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual de Ciudad Rodrigo

REGLAMENTO 2022

1. OBJETIVOS

EL 11º FICEE - Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual de Ciudad Rodrigo, tiene como objetivo la divulgación del cine educativo, social y espiritual que se hace en todo el mundo.

La temática del festival por lo tanto será de índole educativa, social y de valores; incluyendo todas aquellas películas que favorezcan al desarrollo infantil en todas sus vertientes. Películas de valores que traten el tema de los derechos humanos, así como el diálogo intercultural. También tendrán cabida las películas de temática etnográfica, de denuncia social o de compromiso con el desarrollo de la cultura de la Paz. Respecto a la temática espiritual, este es un epígrafe muy amplio donde tendrán cabida películas de cine religioso y/o espiritual independientemente de la confesión y credo del film y de sus autores.

FECHAS

La undécima edición del FICEE se celebrará **del 9 al 21 de mayo de 2022**

La sede del Festival se encuentra en:

FICEE – Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual

Estudios Rodriwood

Carretera Almariego, Polígono 14, Parcela 52

37500, Ivanrey, Ciudad Rodrigo, Salamanca (España)

Tfno: +34 923064687

www.ficee.es

inscripcionesficee@gmail.com

2. SECCIONES

El Festival constará de las siguientes secciones:

A. SECCIÓN OFICIAL

Podrán concurrir **largometrajes y cortometrajes** en las modalidades de **ficción, documental o animación** producidas después del **1 de enero de 2020** de cualquier nacionalidad.

Se considerará **largometraje a las películas con una duración mínima de 60 minutos** en adelante, incluyendo los créditos.

Se considerará **cortometraje a las películas con una duración máxima de 20 minutos** incluyendo los créditos.

En la sección **documental** podrán optar películas de documental con **una duración máxima de 30 minutos** incluyendo los créditos.

La 11ª Edición del FICEE tendrá preferencia por trabajos no exhibidos con anterioridad pero admitirá en la Sección Oficial películas que hayan sido exhibidas comercialmente o hayan sido presentadas en cualquier otro festival.

No se admitirán películas que ya se hayan presentado en alguna edición anterior del FICEE.

B. SECCIÓN NO OFICIAL

Podrán ser exhibidos **largometrajes y cortometrajes** en las modalidades de **ficción, documental o animación** producidas después del **1 de enero de 2020** que la organización estime oportunas por su temática dentro de la programación paralela que pueda realizar el festival.

No se admitirán películas que ya se hayan presentado en alguna edición anterior del FICEE.

3. VERSIONES

Todas las películas participantes en las distintas secciones se presentarán en **VERSIÓN ORIGINAL** y aquellas cuya lengua original no sea el español, **DEBERÁ INCLUIR SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL, INCLUSO PARA LAS COPIAS DE SELECCIÓN.**

4. INSCRIPCIONES Y DOCUMENTACIÓN

Los formularios de Inscripción deberán ser cumplimentados a través de la página web del festival (www.ficee.es) con anterioridad al 15 de marzo de 2022 en todas las categorías.

A. INSCRIPCIÓN DIRECTA A TRAVÉS DE LA WEB DEL FESTIVAL.

Se establecen tres periodos de tiempo de presentación de películas:

- I) PRIMER PERIODO, del 1 de diciembre de 2021 al 31 de enero de 2022:
La inscripción será **GRATUITA**
- II) SEGUNDO PERIODO, del 1 de febrero de 2022 al 28 de febrero de 2022:
Para completar la inscripción deberá abonar la cantidad de **4 €** en concepto de inscripción.
- III) TERCER PERIODO, del 1 de marzo de 2022 a 15 de marzo de 2022: Para completar la inscripción deberá abonar la cantidad de **10 €** en concepto de inscripción.

El pago de la inscripción se realizará por transferencia bancaria indicando en el concepto: *Inscripción de la película “.....” en el 11º FICEE*; Debe quedar reflejado claramente el título de la película así como el de la persona y/o productora que inscribe la obra. En número de cuenta es el siguiente:

La Caixa: ES54 2100 6283 6802 0001 8939

B. INSCRIPCIÓN MEDIANTE PLATAFORMAS DIGITALES

Podrán inscribirse a través de las plataformas [FESTHOME](#), [CLICKFORFESTIVALS](#) o [FILMFREEWAY](#) con anterioridad al 15 de marzo de 2022. Los periodos y precios de las tasas serán los mismos que se han descrito anteriormente.

LA INSCRIPCIÓN DE PELÍCULAS POR CUALQUIERA DE ESTAS PLATAFORMAS IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE LAS PRESENTES BASES.

C. MODALIDADES DE ENVÍO

Las películas podrán presentarse al FICEE de dos modos:

- I) Online, mediante enlace de descarga o visionado para todas aquellas que se hayan inscrito a través de las plataformas [FESTHOME](#), [CLICKFORFESTIVALS](#), [FILMFREEWAY](#) o directamente a través de la web del Festival www.ficee.es
- II) Por correo postal a la sede del FESTIVAL:

FICEE – Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual

Estudios Rodriwood

Carretera Almariego Polígono 14, Parcela 52

37500, Ivanrey, Ciudad Rodrigo, Salamanca (España)

D. MATERIAL DE ENVÍO

Deberá remitirse a las oficinas del Festival con anterioridad a la fecha indicada la siguiente documentación:

- I) Copia íntegra de la película en su versión definitiva en soporte DVD PAL ZONA 2, DVD de datos con el archivo de la película en .MP4 o .MOV o enlace de descarga de la película en formato digital en cualquier caso con subtítulos en español en el caso que su lengua original no sea este idioma.
- II) Boletín de inscripción debidamente cumplimentado y firmado
- III) Tres fotografías en soporte digital con una resolución mínima de 300 dpi de escenas de la película.
- IV) Sinopsis de la película (máximo 8 líneas).
- V) Bio-filmografía del director.
- VI) Es necesario y obligatorio para poder ser seleccionado en cualquiera de las secciones del Festival, que se completen todos los campos del formulario de inscripción y que se entregue en los plazos establecidos la documentación requerida en los puntos anteriores. En caso contrario, las películas podrán ser excluidas del proceso de selección.
- VII) Los DVD's enviados para la preselección no serán devueltos a menos que se solicite expresamente en el plazo de un mes a partir de la fecha de finalización del Festival.

LOS GASTOS DE ENVÍO Y DEVOLUCIÓN NO CORRERÁN EN NINGÚN CASO A CUENTA DE LA ORGANIZACIÓN DEL FICEE.

E. LAS INSCRIPCIONES, DEBERÁN AJUSTARSE A LOS SIGUIENTES PLAZOS:

- I) **Para selección**, remitir antes del **15 de Marzo de 2022**: Archivo, DVD, o Bluray, ficha Técnico-Artística, Fotografías de película y director. Es obligatorio el envío de la HOJA DE INSCRIPCIÓN, debidamente cumplimentada y firmada, bien físicamente o digitalizada.
- II) **Una vez seleccionadas**, remitir antes del **29 de Abril de 2022**: Copia de proyección (DVD, BLURAY, ARCHIVO H264), Posters o Affiches y material

publicitario, así como extractos de la película para promoción. Indicando claramente título del film, duración, metraje, formato y valor de la copia a:

FICEE – Festival Internacional de Cine Educativo y Espiritual

Estudios Rodriwood

Carretera Almariego Polígono 14, Parcela 52

37500, Ivanrey, Ciudad Rodrigo, Salamanca (España)

- III) Así mismo deberán enviar por correo electrónico inscripcionesficee@gmail.com los datos del envío (título, fecha de despacho, forma de envío, nº de vuelo y/o nº de conocimiento aéreo) dependiendo de cada caso.
- IV) En el caso de que la película nos la hagan llegar en formato digital deberán facilitarnos el enlace de descarga de la película en la mayor calidad posible, preferiblemente en H264.
- V) **Idiomas y subtítulos.** Las películas cuya VO no sea el español deberán tener subtítulos en dicho idioma.
- VI) **Los gastos de envío** de las películas participantes a la Sección Oficial, desde el lugar de expedición y viceversa, **correrán a cargo de los inscriptores.** El Festival nunca se hará cargo de los gastos derivados del envío de otros materiales (posters, fotografías, etc.).
- VII) **Las copias se remitirán si previamente se ha solicitado**, una vez finalizado el Festival, a la dirección comunicada en el apartado correspondiente de la hoja de inscripción a menos que el propietario de la copia dé otras indicaciones por escrito antes de la fecha de proyección de su película.

5. JURADOS Y PREMIOS

A. JURADOS

- I) La Dirección del Festival designará a los jurados de la Sección Oficial, cuyas decisiones serán inapelables y no deberán ser justificadas.
- II) Los miembros de las distintas categorías podrán conceder como máximo cuatro premios a una misma película.
- III) Los jurados podrán conceder junto con los premios oficiales menciones especiales en cada uno de los apartados.
- IV) Los premios de todas las categorías podrán declararse desiertos si así lo considera el jurado.

- V) El Premio del Público, en todas las categorías en que se otorgue, se concederá a la película que obtenga una mayor puntuación promediada en función de los votos emitidos, siempre y cuando el número de votantes sea superior al mínimo que se establezca para cada una de las secciones.
- VI) La Dirección del FICEE podrá estar presente, con voz pero sin voto, en las deliberaciones y comunicaciones de los distintos jurados.

B. PREMIOS

I) SECCIÓN OFICIAL

Un Jurado Internacional, formado por profesionales del sector cinematográfico y de la cultura, otorgará los siguientes premios:

- Premio 7Tau al Mejor Largometraje de ficción (a partir de 60 minutos)
- Premio 7Tau al Mejor Cortometraje de ficción (hasta 20 minutos)
- Premio 7Tau al Mejor Documental (hasta 30 minutos)
- Premio 7Tau a la Mejor Película de Animación
- Premio 7Tau a la Mejor Dirección
- Premio 7Tau a la Mejor Interpretación
- Premio 7Tau a la Mejor Fotografía
- Premio 7Tau al Mejor Montaje
- Premio 7Tau a la Mejor Banda Sonora Original
- Premio Especial Denis Rafter
- Premio Especial Roberto Báez al “Mérito Cinematográfico”
- Premio Especial del Público
- Premio Especial SIGNIS España. Premio otorgado por un jurado propio de dicha Asociación.
- Mención Especial del Público Escolar

Las estatuillas se entregarán durante la gala de entrega de premios que se celebrará el día 21 de mayo de 2022 en Ciudad Rodrigo (Salamanca). En el caso que los galardonados o representantes de los mismos no puedan acudir a recibir la estatuilla pueden solicitar el envío de la misma.

LOS GASTOS DE ENVÍO DE LAS ESTATUILLAS NO CORRERÁN EN NINGÚN CASO A CUENTA DE LA ORGANIZACIÓN DEL FICEE.

6. PROGRAMACIÓN, DERECHOS DE EXHIBICIÓN Y MATERIAL DE PROMOCIÓN

- A.** La Organización del Festival acordará el orden y la fecha de exhibición de cada película.
- B.** Durante la celebración del Festival, la Organización se reserva el derecho de exhibir las películas seleccionadas en cuantas sesiones públicas estime conveniente. A este respecto, las productoras cederán los derechos para la exhibición pública de sus películas durante el tiempo de celebración del Festival sin coste alguno para el mismo.
- C.** Las películas pasarán a formar parte de la videoteca del festival siempre que la productora dé su consentimiento y podrán ser destinadas a la difusión audiovisual sin ánimo de lucro. En cualquier caso, la organización del Festival comunicará a los productores el uso que se haga de estas copias y éste siempre será de carácter cultural y no lucrativo.
- D.** Las productoras y los directores participantes en la 11ª Edición del FICEE autorizan, al presentar su formulario de inscripción, la utilización de uno o varios fragmentos de su película para su difusión como material informativo en cualquier medio de comunicación.

7. DISPOSICIONES ADICIONALES

- A.** Una vez efectuada la selección de una película por el Festival para cualquiera de las Secciones, no podrá ser retirada.
- B.** No se admitirán solicitudes de pago ni regalías por exhibir en el festival ninguna película seleccionada.
- C.** Estas bases de participación podrán ser complementadas o modificadas, con anterioridad a la fecha de inicio de la 11ª Edición del FICEE y previa comunicación a las partes interesadas, con cuantos otros anexos estime oportunos la Organización.
- D.** La inscripción de una película a competición de esta 11ª Edición del FICEE supone la plena aceptación y cumplimiento de las presentes Bases de Participación y de sus posibles anexos.
- E.** La interpretación de las mismas será competencia exclusiva de la Dirección del Festival. En caso de duda, es decisiva la versión en español del presente Reglamento.

8. FECHAS CLAVE:

A. Para la selección: Del 1 de Diciembre de 2021 al 15 de Marzo de 2022

- I) **DVD-PAL ZONA 2** de la película **o enlace de descarga/visionado** online **subtitulada en español si su VO es en otro idioma distinto al español**
- II) Dossier técnico y artístico.
- III) Ficha de Inscripción completa y firmada.
- IV) Fotos de película y director en formato digital

B. Una vez seleccionado: Antes del 29 de Abril de 2022:

- I) Copia para proyección en cualquiera de los siguientes formatos **subtitulada al español en caso que su VO no sea español:**
 - Blu-Ray Disc
 - DVD-PAL ZONA 2
 - H264
- II) Posters y material publicitario