

Asociación Cultural Kinema Siete  
C/ Domínguez Bordona nº6  
37500, Ciudad Rodrigo, Salamanca  
Spain  
[info@kinemasiete.es](mailto:info@kinemasiete.es)  
[kinemasiete@gmail.com](mailto:kinemasiete@gmail.com)  
<https://ficee.es/>

**CLAUSURA Y PALMARÉS DEL 10º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE  
EDUCATIVO Y ESPIRITAL DE CIUDAD RODRIGO (FICEE)  
13 de noviembre de 2021**

El actor y director de cine **Carlos Iglesias** ha clausurado la El 10º festival de Cine de Ciudad Rodrigo. El festival bajó el telón en la noche del 13 de noviembre de 2021, con la proyección del filme *Abuelos* de Santiago Requejo, protagonizado por Carlos Iglesias.

Numeroso público llenó el teatro para asistir a la última proyección de la programación del FICEE. El director del Festival presentó a Carlos Iglesias. En su intervención Carlos Iglesias dijo que era la vez más le había gustado Ciudad Rodrigo, quizás porque había tenido buenos amigos que se la han enseñado; que lo último que ha visto ha sido la Catedral y que será porque se la han enseñado buenos amigos, lo último que ha visto ha sido la Catedral y dijo que ojalá esta Catedral no pierda a su obispo ( lo que cosechó un sonado aplauso del público, porque crecen los rumores de que Ciudad Rodrigo pueda compartir obispo con Salamanca). El valor de hacer cine en este lugar, que es hermoso luchar y pelear aquí y que es estupendo que en Ciudad Rodrigo haya gente que consiga hacer cine y vivir del Cine. Destacó la dificultad de hacer cine en España y puso como ejemplo la diferencia entre España y Francia. En Francia en el año 2019 el Estado destinó 638 millones para ayudas; en España el mismo año, 27 millones. Continuó diciendo que y que en España tienes lo justo para hacer la película pero no tienes dinero para venderla. Luego presentó la película *Abuelos* y dijo en plan de broma que se le tenía que haber ocurrido a él, en cambio se le ocurrió hacer esta película a un director de 32 años.

El público disfrutó viendo la película y terminada su proyección el público pudo votar, antes de pasar a la proclamación del palmarés.

La agrupación **En3jazz** interpretó varias piezas musicales en el inicio de la sesión, durante la votación del público y una vez concluida la proclamación del de los ganadores.

El festival concluye con el apoyo de público. Una edición singular y especial al reanudarse después del año 2020, aplazada a causa del Covid.

La Asociación **Kinema Siete** agradece a todos los colaboradores que han hecho posible el Festival: Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, y a la Diócesis de Ciudad Rodrigo, a Proyecfilm, a Sweet Media, dtinformatica, Civitas A.T., a la orquesta SMS, a la Barahona Big Band, a En3jazz, a Signis Internacional, a todos los centros educativos de Ciudad Rodrigo por su apoyo al Educaficee, a Denis Rafter y a tantos voluntarios del FICEE.

### **PALMARÉS 10ª EDICIÓN DEL FICEE. 13 NOVIEMBRE 2021**

Mejor Largometraje de Ficción: *Abuelos*, de Santiago Requejo. España

Mejor Cortometraje de ficción: *Cómplices*, de Rubén Guindo. España

Accésit Cortometraje de ficción: *Watani*, de Joan Pauls. España

Mejor Cortometraje de Animación: *Roberto*, de Carmen Córdoba. España

Mejor Documental: 103, de **José Bautista y David Airob**. España

Mejor Dirección: **Krzysztof Zanussi** por *Eter*. Polonia – Ucrania – Lituania – Hungría – Italia

Mejor Interpretación: **Paula Gallego**, por la interpretación en *Complices*

Mejor Fotografía: **Nicholas Cain**, por *Sleepless / Repeat Until Death*, de **Sil Van Der Woerd y Jorik Dozy**. Cortometraje documental ficcionado. Mongolia – Países Bajos

Mejor Montaje: **Milenia Fidler**, por *Eter*. Polonia – Ucrania – Lituania – Hungría – Italia

Mejor Banda Sonora: **Miguel Malla**, por *Blue & Malone, casos imposibles*, de Abraham López. Cortometraje de animación. España

**Premio Especial Denis Rafter: Paula Gallego**, por la interpretación en *Complices*

Premio Signis: *Abuelos*, de Santiago Requejo. España

Mención Especial Singis: *Cómplices*, de Rubén Guindo. España

Premio Especial del Público: *Cómplices*, de Ruben Guindo

Premio Especial **Roberto Baéz**, al **Cine Juventud de Ciudad Rodrigo**, en la persona de **José Manuel Fuentes Sánchez**, por sus 40 años del Cine Juventud (Premio entregado el día de la Inauguración del Festival del día 5 de noviembre de 2021).

## **JURADO SIGNIS:**

### **Premio Signis-España 2021 en el FICEE de Ciudad Rodrigo**

**El Jurado de Signis España entregado por Nifa Watt, Enrique Chuvieco, condecen el premio a *Abuelos*, de Santiago Requejo**

Por subrayar el valor de las personas mayores, que tienen tanto que aportar a la sociedad con su experiencia y entrega, siendo, sobre todo, grandes emprendedores de humanidad. La excelente interpretación del trío protagonista, con mirada llena de esperanza, aporta ternura, humor y verdad.

### **Mención especial Signis-España 2021 en el FICEE de Ciudad Rodrigo**

***Cómplices*, de Rubén Guindo**

Porque, desde la mirada de una adolescente, nos sensibiliza ante un problema humano y social de acoso en un entorno de crisis económica con fatales consecuencias, frente al que, si desviamos la mirada, somos cómplices, y, si nos sensibilizamos, podemos ser parte de la solución.

## **PREMIO ESPECIAL DENIS RAFTER**

### **Premio a la actriz Paula Gallego en *Cómplices*, de Rubén Guindo.**

“Su interpretación, aunque aparentemente controlada, demostraba una profunda emoción de sufrimiento de una joven adolescente perseguida injustamente por todas partes. Era bien medida de tono hasta llegar finalmente al momento que no puede aguantar más su sufrimiento. Su última escena con su madre era absolutamente creíble y servía para llevar al público al terrible final trágico. Una joven actriz que ha demostrada gran madurez en su trabajo e interpretación.

## **BREVE CURRICULUM DE CARLOS IGLESIA Y EL DIRECTOR ZANUSSI.**

**CARLOS IGLESIAS:** Actor, director y guionista.

Sus padres emigraron de Quintanar de la Orden en Toledo a Suiza donde él creció hasta cumplir los trece años.

Posteriormente vivió en Madrid y en Alicante. Por casualidad, un amigo actor enfermó y le pidió el favor de hacerle sustitución en una pequeña obra teatral, lo que despertaría en él la pasión por el teatro.

Años después estudiaría en la Real Academia de Arte Dramático (RESAD). El público le conoció en Esta noche cruzamos el Missisipi y, tras este programa, llegaría la exitosa Manos a la obra que batió records de audiencia.

Además de actor en películas como El caballero Don Quijote, Ninette, Holmes and Watson: Madrid Days o Abuelos, es director de films como Un Franco, 14 pesetas; 2 Francos, 40 pesetas (ambas sobre la vida de los emigrantes fuera de España) y La suite nupcial, que también protagoniza.

## **ZANUSSI. DIRECTOR DE CINE**

Zanussi es un físico y filósofo que trabaja en el mundo del cine, sobre todo como director y productor. Durante su carrera, se ha planteado trascendentales cuestiones que se expresan a través de un cine reflexivo y personal, reconocido internacionalmente a partir de los años 80.

Este director polaco aún una labor creativa -no solo ha sido productor, guionista y director de cine, sino también de teatro y ópera- con una profunda preocupación por transmitir unos valores a contracorriente mediante su obra, enfrentada a los principios que rigen la cultura oficial.

Zanussi, que nació en Varsovia meses antes de la invasión alemana de 1939, comenzó su labor cinematográfica durante los años cincuenta, en el Club de Cine Amateur de la Universidad de Varsovia, aunque no es hasta 1966 cuando dirige su ópera prima, el proyecto fin de carrera La muerte de un provinciano, que obtuvo el León de plata en el Festival Internacional de Cine de Venecia.

A partir de esta primera película, el cineasta polaco, que ha desarrollado su carrera en Polonia y en el extranjero, inicia una labor creadora que le ha llevado a participar en cerca de cincuenta títulos. Zanussi no ha despreciado durante sus cuarenta años de trabajo ningún formato y ha plasmado sus ideas en la gran pantalla y la televisión, en cine ficción y en documental.