



KINEMA SIETE

C/ Carretera Ivanrey. Polígono 14. Parcela 52.

37500, Ciudad Rodrigo - Salamanca

+34 923 064 687

kinemasiete@gmail.com

<https://ficee.es/>

Nota de prensa de la Asociación Cultural Kinema Siete

Ciudad Rodrigo a 13 de marzo de 2023

31 Películas seleccionadas para la 12 Edición del Festival de Cine de Ciudad Rodrigo (12 FICEE) que se desarrollará del 17 al 29 de abril de 2023 en Ciudad Rodrigo.

El comité de selección del Festival de Cine de Ciudad Rodrigo ha seleccionado 31 trabajos para esta edición, de un total de propuestas presentadas: 8 cortometrajes de animación, 15 cortometrajes de ficción, 4 documentales y 4 largometrajes.

Las películas seleccionadas proceden de España (17), Alemania (2), Irán (2), y una de cada país siguiente: Italia, Portugal, Chile, Reino Unido, Luxemburgo, Argentina, Malasia, Colombia, Bélgica y EEUU.

El festival se iniciará el lunes día 17 de abril con las programaciones seleccionadas para escolares (el programa EDUCAFICEE) que se prolongará durante toda esa semana. La inauguración oficial del festival tendrá lugar el viernes día 21 de abril a las 20:00 h. en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal; el día 29 tendrá lugar una mesa redonda con presencia de diferentes personalidades del mundo del cine y la clausura con la entrega de galardones será el día 29 a las 20:00 H. en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal.

El festival irá dando a conocer en los sucesivos días la programación concreta y los días de la proyección oficial y otros muchos detalles del mismo.

El Festival está organizado y promovido por KINEMA SIETE y cuenta con la colaboración especial de Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, la Fundación Siglo para las Artes y el Turismo de Castilla y León, el Departamento de Evangelización y Nuevas Tecnologías de la Diócesis de Ciudad Rodrigo, Stellarum Films, Proyecfilm, Cine Juventud (Ser Cine), dtinformatica (informática & multimedia), Signis España, Sweet,

ESTE ES EL LISTADO DE LA SELECCIÓN.

CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN:

A GUERRA FINITA- Simone Massi (Italia)- ANIMACIÓN

EL SUEÑO DE QUINO- Santiago Erlich (España)- ANIMACIÓN

AMANECE LA NOCHE MÁS LARGA- Carlos Fernández de Vigo y Lorena Ares Lago (España)- ANIMACIÓN

THE MONKEY- Xosé Zapata Pérez, Lorenzo Degl'innocenti (Portugal)- ANIMACIÓN

AMARRADAS- Carmen Córdoba González (España)- ANIMACIÓN

SHAKESPEARE FOR ALL AGES- Hannes Rall (Alemania)- ANIMACIÓN

LOOP- Pablo Polledri (España)- ANIMACIÓN

THE SPRAYER- Farnoosh Abedi (Irán)- ANIMACIÓN

CORTOMETRAJES DE FICCIÓN:

ESTRELLAS DEL DESIERTO- Katherina Harder (Chile)

AÚN HAY POLVO BAJO EL CONGO- R.Rubens (España)

ARQUESTA NIT- Pere Girbau (España)

CUANDO CRECE LA HIERBA- María Monreal (España)

DESVIACIÓN TÍPICA- Paco Ruiz (España)

HABIBI- Guillermo Cabot (España)

IT'S TIME TO HEAL- Paul Cheung (Reino Unido)

LUGAR DE NACIMIENTO- Mikel Bustamante (España)

THE RECESS- Navid Nikkhah Azad (Irán)

WHIRLPOOL 3933- José Luis Santos (España)

8:19- María Guerra (España)

EL PARAGUAS- Christopher Sánchez Martín (España)

JOAN HAS A SECRET- Christian López Lamelas (España)

PRINCESA- Cecilia Gessa (España)

THE RED SUITCASE- Cyrus Neshvad (Luxemburgo)

DOCUMENTAL:

EL LÍMITE INFINITO- Pablo Hernán Aulita (Argentina)- DOCUMENTAL

PLASTIK- Philip Rom (Malasia)- DOCUMENTAL

MI HOLOCAUSTO, FILOMENA FRANZ- David Navarro (Alemania)-
DOCUMENTAL

SOLESTIDAD- Andrés Martínez Ramírez y Ernesto Herazo (Colombia)-
DOCUMENTAL

LARGOMETRAJES:

TOCANDO EL INFINITO- Griet Teck (Bélgica)

LLENOS DE GRACIA- Roberto Bueso (España)

EL MILAGRO DEL PADRE STU- Rosalind Ross (EEUU)

SI TODAS LAS PUERTAS SE CIERRAN- Antonio Cuadri (España)